



Tulppaani



**TULPPAANIEN
AIKAAN**

TULPPAANI 2/2016 SISÄLTÖÄ:

Puheenjohtajalta: Aika rientää, maailma muuttuu	2
Toimittajan ajatuksia: Tulppaanien aikaan	3
Teatterissa yhdistyvät tunne ja ajatus	4-5
Tarinaa Tulppaanilogosta	6
Eduskunta hyväksyi kehitysvammalain muutoksen	6
Tapahtumia	7
Kutsu ylimääräiseen yhdistyksen kokoukseen	7
Erityisen äiti	7
Saviolla tanssitaan	7
Vapaalippuja liiton syyskonserttiin	7
Keski-Suomen Vammaispalvelusäätiö, ilmoitus	8
Näin voit tukea kehitysvammaistyötä	8

PUHEENJOHTAJALTA

Aika rientää,
maailma muuttuu

Yhdistyksemme lähtölaukaus kajahti vuonna 1962, jolloin ensimmäiset sääntömme hyväksyttiin virallisesti yhdistysrekisteriin.

Aikaa tuosta tapahtumasta on kulunut reilut 50 vuotta ja tuossa ajassa on ehtinyt muuttua moni asia suomalaisessa yhteiskunnassa.

Aika kiittää- asiat ja asiointilat kehittyvät, joihin ihmisten ja organisaatioiden tulee sopeutua ja sopeuttaa toimintansa. Sopeuttamisesta on ollut myös kyse kun yhdistyksemme päivitti sääntöjään vuonna 1986. Moni asia oli muuttunut perustamishetkestä, jonka johdosta edistyksellinen yhdistyksemme päätti reagoida asiaan ja päivitti säännöt vastaamaan sen aikaista elämänmenoa sekä vastaamaan paremmin huomisen vaateisiin.

Lähes 30 vuotta sitten elettiin aivan toisenlaista arkea kehitysvammaistenkin osalta kuin mitä tänä päivänä. Pysyäksemme yhdistyksenä kehityksen vauhdissa ja pystyäksemme mukauttamaan toimintaamme nykypäivän vaatimuksiin meidän tulee tarkastella sääntöjämme jälleen kerran. Pyrkimyksenä on muovata sääntöjä siihen suuntaan että jäsenistö hyötyy niistä optimaalisesti toteuttaessamme arkisia yhdistystoimiamme.



Tapaamisiin kesäkuun 14. päivänä ylimääräisessä yhdistyksen kokouksessa, josta tarkemmin tietoa lehden sivuilla.

Antoisaa kevään jatkoajaa kesän alkua!

Terveisin
PETRI



Tulppaani 2 • 2016

Tulppaani on 4 kertaa vuodessa ilmestyvä paikallinen julkaisumme.

YHTEYSTIEDOT 2016

Toimisto: Rivipolku 2 as 2,
40950 Muurame, puh. 050 9119899
www.kskvtukiry.org

JOHTOKUNTA

Puheenjohtaja

Petri Liukkonen 044 0522099

petri.liukkonen(a)elisanet.fi

Varapuheenjohtaja

Olli-Pekka Haverinen 044 5848364

olli-pekka.haverinen(a)jkl.fi

Sihteeri (toimittaja)

Anu Penttilä 0400 885 100

anu.p.penttila@jyu.fi

Rahastonhoitaja

Pia Nieminen 040 837 3935

pia.nieminen68(a)gmail.com

Kari Arkko 040 702 2834

Ritva Halttunen 040 935 8121

Tuula Henttu 045 887 7217

Maija K. Jaatinen 050 307 6713

Helena Koskimies

Sami Laine 040 511 8205

Jari Makkonen 050 351 9467

Ritva Vihanto 050 343 5510,

046 668 9729

Sabine Ylönen 050 340 0167

TOIMITTAJAN AJATUKSIA



Pihassani puskee ylöspäin tulppaneja vielä hetki sitten routineesta maasta. Aurinko lämmittää, on kasvun ja liikkeellelähdön aika.

Tulppaanien aikaan

- Simply for the right to live a normal life

Amerikkalainen kansalaisjärjestö Easterseals, jonka juuret ovat sadan vuoden takaisessa hyvästekeväisyystyössä tuona aikana usein piilossa pidettyjen vammaisten lasten hyväksi, on yli 80 vuotta kerännyt varoja kirjeensulkijamerkeillä. Ensimmäisen merkin suunnitellut sarjakuvapiirtäjä J.H. Donahy käytti merkissään yksinkertaista ylöspäin kohoavaa keväistä liljaa. Hän piirsi kuvaksi lauseen Simply for the right to live a normal life. Merkkikampanjoista ja liljankuvasta tuli niin tunnettuja, että ne otettiin myöhemmin järjestön nimeksi ja logoksi. Itse järjestö on kasvanut pienestä alusta tuhansien vapaaehtoisten ja 23 000 työntekijän kokoiseksi merkittäväksi kehitysvamma-alan toimijaksi.

Tavoite oikeudesta yksinkertaisesti vain elää tavallista elämää muiden tavoin ja muiden joukossa on yhä ajankohtainen niin Amerikassa kuin kaikkialla muuallakin. Meillä Suomessa kehitysvammaisten hyväksi tehtävää työtä symboloi meille tutumpi kevätukukka, tulppaani. Kehitysvammaisten tukiliiton logolla on myös pitkä historia, sen on suunnitellut Tove Janssonin äiti, graafikko Signe Hammarsten-Jansson (1882-1970). Mukana on samanlaista keväistä uuden elämän ja toivon näkyä kuin kevätliljalla ajateltiin olevan. Ehkä tulppaani kertoo myös voimasta ja halusta nousta ylöspäin. Tulppaani on kaikessa yksinkertaisuudessaan kaunis ja olemassaolonaan anteeksipyytelemätön kukka. Tulppaneja on monenvärisiä. Kukan avautuessa voi vain ihastella millaisen sai kohdata.

Asenteet muokkautuvat kulttuurin keinoin

Toinen amerikkalainen kulttuurityöläinen, yksi klassikkolastenohjelmasarja Seame Streetin käsikirjoittajista, Emily Perl Kingsley, on ihastuttanut maailmaa vuonna 1987 julkaisemallaan kertomuksella Tervetuloa Hollantiin. <http://www.our-kids.org/Archives/Holland.html> Se on pieni vertauskuvallinen selviytymiskertomus vanhemmuudesta matkana, jonka piti viedä Italian ruusutarhoihin. Jostain odottamattomasta syystä matka kuitenkin päättyi pysyvästi tuntemattomaan paikkaan, Hollantiin. Ruusujen sijaan vastassa oli tulppaneja. Jo 1970 -luvulla Kingsley kirjoitti oman Down -poikansa lastenohjelmaan toisten lasten rinnalle. Siitä lähtien miljoonat lapset ovat nähneet ohjelmassa vammaisia lapsia yhtenä muiden joukossa.

Tässä lehdessä suomalainen teatteriammatilainen Annu Sankilampi kertoo omasta matkastaan erityislapsen äitinä. Hänen mielestään vammaisuuden käsittelyä tarvitaan myös tunnetasolla. Annu tekee sitä teatterin keinoin.

ANU PENTTILÄ
Johtokunnan jäsen,
Jyväskylän vammaisneuvoston jäsen
Tulppaanin toimittaja

"Teatterissa yhdistyvät tunne ja ajatus"



Annu Sankilampi on teatteri-ilmaisun ohjaaja, taiteellinen johtaja, näyttelijä ja kouluttaja. Hän vastaanotti yhdessä näyttelijä Aaro Vuotilan kanssa Keski-Suomen taidepalkinnon viime vuoden lopulla.

Palkinnon perusteluissa mainittiin mm. että Teatterikone on etsinyt tuoreita sisältöjä teatterin tekemiseen sekä hakenut aktiivisesti uusia yleisöjä ja yhteistyökumppaneita. Sankilampi ja Vuotila ovat myös hakeutuneet tekemään teatteria paikkoihin, jossa sitä ei tavallisesti tehdä, kuten huoltoasemalle, ravintolaan, metsään ja tyhjiin liiketiloihin. Annu Sankilampi on myös erityislapsen äiti ja kertoo tässä kokemuksiaan sekä äitinä että taiteilijana.

Miltä tuntuu tehdä työtä tavalla, joka näin äkkiseltään näyttää poikkeavan perinteisestä tavasta ja samaan aikaan vammaisen lapsen äitinä myös elää elämää, joka poikkeaa tavallisen perheen mielikuvasta?

– Olen onnellinen, että olen saanut tai uskaltanut tehdä työssä ratkaisuja, jotka ovat tuntuneet itselle oikeilta, vaikka ulospäin ovat ehkä näyttäneet erikoisilta. Kai se on rohkeutta. Olen päättänyt lähestyä myös rohkeasti vammaisuutta ja elämää vammaisen lapsen kanssa puhumalla kaikesta niin avoimesti kuin mahdollista. Onkin ollut hienoa huomata, että kun on itse avoin ja uskaltaa sanoa ääneen olevansa väsynyt ja keinoton, apua on tarjottu. Välil-

lä on hauskaa olla erilainen ja poikkeava perhe, ottaa se huomio ja ihmetys vastaan.

– Kun on vaikeaa ja voimat ovat lopussa, tuntuu kamalalta, että ihmiset tuijottavat. Onneksi tämä avoimuus on tarttunut myös tyttäremme. Muistan muutaman vuoden takaa tapauksen, jossa meidän lapset menivät kaupan leikkipaikalle. Leikkipaikalla oli muutama muukin lapsi. Tyttäremme otti isoveljeä kädestä ja talletti hänet leikkipaikalle ja sanoi muille lapsille: ”Tämä on minun isoveli, joka on kehitysvammainen, näkövammainen ja autistinen. Mutta ei siitä tarvitse välittää.” Ja sitten he lähtivät leikkimään. Kun luut lapset olivat saaneet tiedon, että mukaan tulee vähän erilainen tyyppi, he katsoivat hetken pitempään ja sitten jatkoivat leikkejään. Minusta on tärkeää, että asiat sanotaan niin kuin ne ovat. Sitten voi mennä eteenpäin, eikä tarvitse arvuutella, mistä on kyse.

– Omaan elämään ja sitä kautta myös työhön vammaisen lapsi on tuonut valtavasti ulottuvuuksia. Olen todella kiitollinen, kuinka hienosti Suomessa (ainakin vielä!!!) toimivat erilaiset tukijärjestelmät. Ilman yhteiskunnan tukea en pystyisi tekemään tällaista työtä, jossa on epäsäännölliset työajat. Olemme saaneet vammaispalvelun kustantamana hoitajan kotiin, kun olemme miehen kanssa iltaisin töissä. Kun toimii intohimoammattissa, niin työ on myös se, joka auttaa jaksamaan kotona.

Haluat nostaa ihmisten nähtäväksi sellaisia aiheita, mitkä tavallaan sen ansaitsevat tai mitä toivoisi ihmisten miettävän.

Kuinka toivot tai uskot taiteen voivan edistää kehitysvammaisten tulemistä entistä vahvemmin täysivaltaisesti osallisiksi yhteiskunnassa?

– Uskon, että taiteen avulla ihmiset voi saada oivaltamaan jotain erilaisuudesta ja toivottavasti sitä kautta lieventämään ennakkoluuloja ja pelkoja erilaisuutta kohtaan. On mahtavaa, että nykyään on kehitysvammaisten omia teatteriryhmiä, jotka tekevät teatteria heille tärkeistä aiheista. Ja on hienoa, että nykyään vammaisuus ei ole este taiteen tekemiselle. Taide kuuluu kaikille ja se on hyvä kanava ilmaista itseään.

– Teimme Teatterikoneen kanssa joitakin vuosia sitten esityksen nimeltä B for baby, joka käsitteli kehitysvammaisten seksuaalisuutta. Hieno näytelmä ja tärkeä aihe. Esitys sai kehuja, että se herätti paljon ajatuksia.

Kehitysvammaisilla on oikeus kulttuuriin. Usein kuitenkin yhä vielä koetaan, että kehitysvammainen yleisössä olisi häiriöksi ja mahdollisesti pilaisi toisten kulttuurielämyksiä. Miten voit työssäsi vaikuttaa asiaan?

– Ihmisiä pitäisi kasvattaa kohtaamaan erilaisuutta. Tieto auttaa kohtaamaan pelkoja. Ehkä voisi järjestää tilaisuuksia, joissa olisi näkyvästi mukana myös monenlaisia toimijoita, jolloin katsomaan tulevat ihmiset osaisivat varautua erilaisuuteen katsomossa etukäteen. Ja mitä useammin katsomoissa on kehitysvammaisia, sitä vähemmän siihen kiinnitetään huomiota. Työssäni voin vaikuttaa siihen, että teemme esityksiä paikkoihin, jonne kaikkien on helpo tulla tai viemällä esitykset niiden ihmisten luoksen, joiden on vaikea päästä esityksiin.

Millaisia yhteistyötä voisit ajatella tekeväsi vammaisjärjestöjen kanssa?

– Minua kiinnostaisi tarjota teatterin avulla erilaisia näkökulmia seminaareihin ja muihin tilaisuuksiin. Teatterissa yhdistyvät tunne ja ajatus – tunnepuoli jää monesti vajaaksi, kun keskitytään käsittelemään jotain asiaa järjellä. Monenlainen yhteistyö kiinnostaa, ehdotuksia otetaan vastaan!

Sinulta on tulossa esitys Erityisen äiti. Miltä tuntui tehdä esitys omista kokemuksista vammaisen lapsen äitinä?

– Olen pitkään halunnut tehdä esityksen kehitysvammaisen lapsen äitiydestä. Nyt siitä tulee totta, kun *Erityisen äiti - monologi kehitysvammaisen lapsen äitiydestä* tulee ensi-iltaan 30.5. Teatteri Telakalla. Sen jälkeen sitä esitetään kaksi kertaa Jyväskylässä Vakiopaine Teatterissa, 3.6. ja 8.6. klo 19.

– On ollut todella mielenkiintoinen prosessi tehdä omasta elämästä esitystä. Koen, että omien kokemusten tekeminen teatteriksi jäsentää niitä minulle itsellenikin uudella tavalla. Tavallaan se on terapiaa ja toisaalta se pakottaa katsomaan omaa elämää itsensä ulkopuolelta, jolloin kokemuksista tulee ehkä jollain tavalla yleisempiä. Hyödynnän omaa elämääni taiteeseen. Tässä esityksessä se on erityisen näkyvästi läsnä, mutta teen niin kaikkien esitysten kohdalla. Se on minun tapani katsoa ja kokea tätä maailmaa. Mistä muusta voisi ammentaa kuin omista kokemuksistaan ja tunteistaan? Jos näyttelen jotain, mitä en ole kokenut, kuvittelen miltä se siitä henkilöstä tuntuu. Hyödynnän sitä tunnetta, johon pystyn samaistumaan.

– Minua tämä prosessi on auttanut myös äitinä arjessa. Olen lähentynyt poikani kanssa. Ehkä tämä prosessi on muistuttanut minua, kuinka valtavan tärkeä henkilö poikani minulle on. Ja miten erilainen minä olisin, jos häntä ei olisi. Olen palannut äitiyden alkuihin päiväkirjojen kautta esitystä tehdessäni. Esityksessä on päiväkirjamerkintöjä kahden ensimmäisen viikon ajalta, joissa pohdin äitiyttä ja käyn läpi niitä pelkoja kun poika on syntynyt. Päiväkirjoihin palaaminen on ollut kamalaa ja ihanaa. On ollut raskasta palata niihin muistoihin, kun ei tiennyt selviääkö poika



hengissä. Mutta samalla tuntee suurta kiitollisuutta, että olemme saaneet kokea yhdessä paljon hienoja juttuja. Ja että tässä sitä ollaan ja rakastetaan.

Mitä luulet samanlaisia tilanteita kokeneiden saavan esityksestä? Entä ne, joille vammaisuus on vieraampi asia? Kenen erityisesti toivoisit näkevän esityksen?

– Toivon, että esitys saa aikaan samaistumisen tunteen: ”Minä tiedän mistä sinä puhut!”. Tai kokemuksen, että näinkin saa tuntea. Saa myös tuntea ylemmyyttä, että ainakaan minä en koskaan ole toiminut noin typerästi tai kokea oivalluksen, että minäkin voin pyytää apua. Eli toivon, että esitys voisi toimia vertaistukena. Tai niille kenellä ei ole vammaisia lapsia, esitys voisi avata ikkunaa arkeen, jota tällaisessa perheessä eletään.

– Toivon, että esityksen näkisi sellainen ihminen jota vanhemmuuden monet kasvot kiinnostavat.

Haastattelu ANU PENTTILÄ
Kuvat MATTI PARTANEN



Tarinaa tulppaanilogosta

Tulppaani on ollut Kehitysvammaisten Tukiliiton symboli mahdollisesti liiton perustamisesta 1961 alkaen. Tukiliiton viestintäpäällikkö **Merja Määttänen** valottaa logon historiaa näin: ”Olen törmännyt kysymyksen aiemmin, ja selvitetty virallista ja perimätietoa. Virallista versiota ei löydy mistään ja perimätietokin on katkennut ja haaraunut moniksi versioiksi.

Logon on suunnitellut Tove Janssonin äiti, graafikko **Signe Hammarsten-Jansson**. Tulppaani-symboliikka menee hämärämmäksi. Yhden tarinan mukaan logosta lähtevät säteet kuvaavat silloisia erityis-huoltopiirejä. Toisen mukaan ne liittyvät johonkin muuhun Suomen aluejakoon. Risti ei YHDEN tarinan mukaan suinkaan viittaa kristillisyyteen, vaan neljään ensimmäiseen yhdistykseen, joista koko Tukiliiton historia alkoi. Toiset taas päättäväisesti näkevät siinä kaikuja kristillisyydestä. Mehän olemme uskonnollisesti sitoutumaton järjestö, mutta tukiyhdistyksillä on monilla alueilla paljon yhteistyön historiaa seurakuntien kanssa.

Tulppaani itsessään on tietysti ikaikainen uuden alun ja toivon symboli, sitähan ovat

muutkin käyttäneet historian saatossa. Siihen me voimme kaikki samaistua. Aina voi olla uusi alku, aina tulee uusi kevät.

Lisävalaistusta logohistoriaan löytyy kehitysvammaliiton historiikista vuodelta 2011 **Sirkka Merikosken** sanoin:

”Logossa on tulppaani, jota reunustavat auringonsäteet ja pieni risti.

En tiedä, mitä taiteilija on tarkoittanut tulppaanilla. Itse koen tulppaanin olevan kehitysvammainen, joka kasvaa ja kehittyy, jos hän saa säteitä. Säteet voivat olla vaikkapa Tukiyhdistyksen aikaansaamia palveluja. Pieni risti vierellä sanoo, että kehitysvammatyö on alkanut aikojen alussa kirkon piiristä. Risti kuvastaa kehitysvammahuollon perinteitä.

Tunnus on myös symboli eli merkki, joka yhdistyy jäjestön jäseniä. Merkin kantajilla on oikeus sinutella toisiaan.”

Tulppaani on pysynyt 50 vuoden ajan Tukiliiton tunnuksena. Liiton toimitalokin Tampereella tunnetaan Tulppaanitalona, kavereiden kesken Tulppiksena.

Eduskunta hyväksyi kehitysvammalain muutoksen

Eduskunta on hyväksynyt kehitysvammalakiin muutokset, joiden jälkeen Suomi voi ratifioida YK:n yleissopimuksen vammaisten henkilöiden oikeuksista. Ratifioinnin ja sopimuksen voimaantulon tarkka ajankohta jäi vielä avoimeksi.

Kehitysvammalain muutosten ensimmäinen käsittely oli 3.5. ja toinen 10.5. Käsittelyssä hyväksyttiin hallituksen esitys eduskunnalle laiksi kehitysvammaisten erityishuollosta annetun lain muuttamisesta.

Muutoksen myötä lakiin lisätään uusi luku, jossa säädetään toimenpiteistä...

- itsenäisen suoriutumisen ja itsenäisyyden vahvistamiseksi,
- rajoitustoimenpiteiden käytöstä, jälkiselvittelystä ja kirjaamisesta,
- rajoitustoimenpiteitä koskevasta selvityksestä ja tiedoksiannosta, virkavastuusta sekä asetuksenantovaltuudesta.

Suomi sitoutui YK:n vammaisten henkilöiden oikeuksia koskevaan yleissopimukseen!

Suomi talletti 11.5.2016, vammaisten henkilöiden oikeuksista tehtyä yleissopimusta ja sen valinnaista pöytäkirjaa koskevan ratifioimiskirjansa YK:n pääsihteerin huostaan. Yleissopimus ja sen valinnainen pöytäkirja tulevat Suomen osalta voimaan 10.6.2016.

Vammaisten henkilöiden oikeuksista tehdyllä yleissopimuksella luodaan sen sopimuspuolille velvollisuus edistää, suojella ja taata kaikille vammaisille henkilöille täysimääräisesti ja yhdenvertaisesti heidän ihmisoikeuksiansa ja perusvapauksiensa toteutuminen. Yleissopimuksen ratifioinnilla vahvistetaan vammaisten henkilöiden oikeuksien asemaa nimenomaan oikeudellisesti velvoittavina ihmisoikeuksina samoin kuin valtion velvollisuutta toimia näiden oikeuksien edistämiseksi. Yleissopimuksen johtavana periaatteena on syrjinnän kielto. Valinnaisella pöytäkirjalla perustetaan yksilövalitusjärjestelmä sekä mahdollistetaan vammaisten

henkilöiden oikeuksien komitean omasta aloitteesta tapahtuva tutkintamenettely. Kansallisesti yleissopimuksen täytäntöönpanoa varten nimetään yhteystaho ja perustetaan koordinaatiojärjestelmä. Lisäksi nimetään itsenäinen ja riippumaton rakenne, jonka avulla edistetään, suojellaan ja seurataan yleissopimuksen kansallista täytäntöönpanoa. Suomessa tämä tehtävä tulee ratifioinnin myötä Suomen kansalliselle ihmisoikeusinstituutiolle, jonka muodostavat Ihmisoikeuskeskus, sen ihmisoikeusvaltuuskunta sekä eduskunnan oikeusasiamies. Tehtävä tarkoittaa esimerkiksi sopimukseen liittyvää ohjausta, neuvontaa, koulutusta ja tiedotusta sekä Suomen sopimusvelvoitteiden toteutumisen seuranta. Lisäksi instituution tulee suojella vammaisia henkilöitä sopimuksessa mainittujen oikeuksien loukkauksilta. Yleissopimuksen mukaan kansalaisyhteiskunta, erityisesti vammaiset henkilöt ja heitä edustavat järjestöt, on osallistettava seurantaan täysimääräisesti.

• TULOSSA • TAPAHTUMIA •



Keski-Suomen
Kehitysvammaisten tuki ry

YLIMÄÄRÄINEN

YHDISTYKSEN KOKOUS

Aika: 14.6.2016 klo 17

Paikka: Kortepohjan toimintakeskus,
Tilustie 1, Sisääntulo yläpihan kautta.

Käsiteltävät asiat:

Yhdistyksen sääntöuudistus,
muut mahdolliset asiat

Johtokunnan esitys uusiksi yhdistyksen säännöiksi
sekä nykyiset säännöt ovat nähtävillä yhdistyksen
sivuilla www.kskvtkiry.org/tapahtumat
Materiaali saatavissa paperisena pyydettyä.

Yhteydenotot 7.6. mennessä

Olli-Pekka Haverinen, puh. 044 5848364.

Mahdollisuus keskustella kehitysvammaisten hen-
kilöiden ja heidän läheistensä elämän kiinnostavista
aiheista.

Kahvitarjoilu.

Lämpimästi tervetuloa.

Johtokunta, Keski-Suomen
Kehitysvammaisten tuki ry



SAVIOLLA TANSSITAAAN

Perinteinen tanssi-ilta Saviolla
Ke 31.8.2016 klo 18-20.30.

Järjestelyihin kutsutaan mukaan
uusia vapaaehtoisia.

Seuraa ilmoittelua yhdistyksen nettisivuilla.

ERITYISEN ÄITI

- monologi kehitysvammaisen lapsen äitiydestä



"Poika pötköttelee sohvalta, minä hoidan hänen jalkojaan. Ensin pötkötään kostealla pumpullilla, sitten leikataan kynnet ja rypätään varpaita. Lopuksi rasvataan ja hierotaan. Poika nauttii. Hänen silmänsä ovat puoliumessa. Kuola valuu rennosti suupielestä. Vaikea uskoa, että tämä on se sama poika kenen kanssa tappelin tänään. Kenen päältä istuin ja piteilin käsistä, ettei hän pääse vahingoittamaan minua. Me fässä sohvalta. Minä ja poikani. En haluaisi olla missään muualla."

Monologiesitys Erityisen äiti kertoo kehitysvammaisen lapsen äitiydestä tanssi-liketerapeutista näkökulmaa hyödyntäen. Näyttelijä Annu Sankilampi tarkastelee omaa äitiytään iloineen ja suruineen 15 vuoden ajalta.

Esitykset Vakiopaineen teatteritilassa (Kauppakatu 6, Jyväskylä):

pe 3.6. klo 19
ke 8.6. klo 19.

Kesto: n. 30 min.
Liput: 10 €.

Tiedustelut ja lisätiedot:

Annu Sankilampi
annu@teaterikone.fi
p. 0400 666187



Annu Sankilampi on Teaterikone-teatterin perustaja, taiteellinen johtaja, ohjaaja, näyttelijä ja kouluttaja. Hän haluaa teateritehtävinä haastaa itsensä tarttumalla henkilökohtaisiin aiheisiin ja tehdä näkyväksi asioita, joita on vaikea sanoittaa.



Kehitysvammaisten Tukiliiton

PERINTEINEN SYYSKONSERTTI

Tampere-talon isossa salissa LA 8.10. klo 14.00

Esiintyjänä:

Pertti Kurikan Nimipäivät

Elina Vettenranta orkesterinsa kanssa

Yhdistys tarjoaa konserttiin jäsenilleen vapaalippuja (20 kpl)

Tiedustelut Olli-Pekka Haverinen

puh. 044 5848364 (mieluiten tekstiviestillä)

tai ophaverinen@gmail.com

Yksilöllistä palveluasumista vammaisille henkilöille

Olemme sitoutuneet Kehitysvamma-alan yksilöllisen tuen laatukriteereihin:

- > yksilöllisyys
- > oman päätösvallan tukeminen
- > kunnioittava kohtelu
- > riittävät palvelut
- > ihmisoikeuksien turvaaminen
- > oleminen osana yhteiskuntaa ja lähiyhteisöä.

Tutustu
asuntoihimme
internetissä!

→ www.ksvs.fi

Kysy vapaita asuntojamme:

☎ 020 766 1181 tai vammaispalvelusaatio@ksvs.fi



Keski-Suomen
vammaispalvelusäätiö

vammaispalvelusaatio@ksvs.fi
Matarankatu 4, 40100 Jyväskylä

JÄRJESTÖASIAA

TUE KEHITYSVAMMAISTYÖTÄ:

1) Liity yhdistyksen jäseneksi

Voit tukea yhdistyksen toimintaa liittymällä yhdistyksen varsinaiseksi (30,-) tai kannatusjäseneksi (100,-). Jäsenetuihin kuuluu mm. Tukiviesti-lehti. Liittyminen onnistuu kotisivujen kautta www.kskvtukiry.org sekä ottamalla yhteyttä johtokuntaan jäseniin.

2) Lahjoitus

Voit tehdä myös vapaamuotoisen lahjoituksen yhdistyksen tilille Keski-Suomen Kehitysvammaisten tuki ry FI42 1581 3000 1070 51, viestikenttään ”Lahjoitus”.

3) Voit ilmoittaa/mainostaa Tulppaani- lehdessä.

Lehti ilmestyy 4:sti vuodessa helmi/maalis-, touko-, syys- ja marraskuussa, lisätietoja [petri.liukkonen\(a\) elisanet.fi](mailto:petri.liukkonen@elisanet.fi)

4) Testamentti

Voit lahjoittaa testamentin kautta varoja kehitysvammaistyöhön.

Lisätietoja yhdistyksen puheenjohtajalta
www.kskvtukiry.org ja [facebook-sivut](#)



Tämän paikallisyhdistyksen tiedotteen lisäksi jäsenemme saavat valtakunnallisen Kehitysvammaisten Tukiliiton Tukiviesti-lehden tai selkokielen Leija-lehden. Mikäli osoitetietosi muuttuvat, tee ilmoitus. Lomakkeen löydät osoitteesta www.kvtl.fi/fi/paikallinen-toiminta/yhdistyksen-materiaalisalkku/yhteystieto--ja-osoitteenmuutoslomakkeet/ Sähköpostitse muutos: [sinikka.niemi\(a\)kvtl.fi](mailto:sinikka.niemi(a)kvtl.fi), Lisätiedot, puh. 020 7718200